

COMUNICAZIONE AI MEDIA

STRATASYS SVELA LA COLLEZIONE SSYS 2Y22 REFLECTION ALLA MILANO DESIGN WEEK

La collezione presenta esclusivi capi d'abbigliamento d'alta gamma stampati in 3D, accessori personalizzati e beni di lusso che riflettono sull'impatto sociale del recente passato

La collezione SSYS 2Y22 *Reflection* è in mostra alla Milano Design Week. Creata con la nuova stampante 3D Stratasys J850™ TechStyle™, questa collezione ideata e curata da Stratasys è stata resa possibile dalla stretta collaborazione con sette gruppi di stilisti e comprende abiti e completi esclusivi, abbigliamento da giorno, illuminazione, packaging di lusso, cosmetici, borse, accessori, calzature e altro ancora.

"*Reflection* esprime visibilmente l'impatto dei cambiamenti globali degli ultimi due anni attraverso capi di moda e design innovativi", ha dichiarato Naomi Kaempfer, Art, Design e Fashion Director di Stratasys. "La collezione si incentra su tre pilastri principali: spazio personale, inclusione sociale e produzione consapevole".



Spazio personale. Gli ultimi anni ci hanno messo di fronte alla necessità di intrecciare il nostro spazio personale intimo con quello pubblico. Questo viene espresso attraverso il design della moda e dell'identità che riflette l'intimità, l'emozione, la vulnerabilità, con capi confortevoli, home wear e morbidezza.

Inclusione sociale. Gli ultimi due anni ci hanno costretto a confrontarci con gravi ingiustizie sociali legate alla disuguaglianza, al genere e all'etnia. Questa collezione è la celebrazione di un'umanità condivisa ed evidenzia la crescente sensibilità verso la costruzione della comunità, l'inclusione sociale e la nazionalità.

Produzione consapevole. Il nostro obiettivo è creare modelli che durino per anni, in tutte le stagioni. In questo modo si riducono gli sprechi e, poiché il processo di produzione è più consapevole, ogni pezzo ha una sua storia unica. Questa collezione si concentra sulla slow fashion, sulla manifattura attenta, sulla durata nel tempo, sul rispetto del pianeta e della sua ecologia.

Assa Ashuach ha sviluppato diversi progetti per la collezione, tra cui una pochette personalizzabile ispirata agli origami, stampata su pelle vegetale Dinamicamiko

I sette gruppi di design che contribuiscono alla collezione SSYS 2Y22 sono:

- **Karim Rashid** è uno dei designer più prolifici della sua generazione. Più di 4.000 progetti in produzione, 400 premi e la presenza in oltre 35 paesi attestano la fama del design di Karim. Ogni capo delle sue collezioni riflette lo stile caratteristico dell'arte grafica e della geometria. I suoi disegni multidisciplinari, trasformati digitalmente da 2D a 3D, si traducono in una gamma di borse e abiti di lusso che sono perfetti sia in situazioni informali che in occasioni più eleganti.



La collezione "GnoMon" di Ganit Goldstein rappresenta un nuovo approccio alla personalizzazione dei tessuti

- **Jasna Rok Lab** è uno studio pluripremiato che coniuga moda innovativa e tecnologia di punta e il cui lavoro si focalizza sulla fisiologia dei sentimenti. Jasna Rokegem ha collaborato con il designer 3D Travis Fitch, utilizzando i software Rhino e CLO3D per convertire il QE in strutture algoritmiche 3D. La collezione Trypophilia visualizza i meridiani che attraversano il nostro corpo, riflettendo la posizione fisica e il linguaggio di ciascuna emozione: tristezza, felicità, rabbia e paura.
- **Ganit Goldstein** è una stilista e ricercatrice di tessuti intelligenti specializzata nello sviluppo della moda stampata in 3D. Il suo design si ispira alle texture presenti in natura nelle quattro stagioni, dal crepitio delle foglie in autunno alla morbidezza dei fiori primaverili. Ganit riesce a simulare il modo in cui la luce naturale gioca con questi elementi, fornendo ulteriori strati di profondità ai suoi modelli di giacche. La collezione "GnoMon" rappresenta un nuovo approccio alla personalizzazione dei tessuti, riconsiderando quello che costituisce una tendenza e quello che si connota come senza tempo nel quadro delle stagioni della moda.
- **FORÆVA** è un laboratorio di design multidisciplinare fondato dalla stilista Lana Dumitru e dall'architetto Vlad Tenu. Il ricamo digitale interculturale di FORÆVA offre un'affascinante visione del modo in cui la narrazione può creare connessioni sociali. La collezione mostra i classici disegni etnici rumeni adattati alla vita di oggi, con pezzi stampati in 3D che ci avvicinano a queste culture, rivelando anche significati nascosti se osservati da vicino.
- Da più di un decennio **Assa Studio** è all'avanguardia nell'esplorazione del potenziale creativo della fabbricazione additiva. Assa Ashuach ha sviluppato diversi progetti per la collezione, tra cui una lampada dal design unico e una pochette personalizzabile ispirata

agli origami, stampata su pelle vegetale Dinamicamiko. La sua innovativa scarpa Evolve stampata in 3D contiene un'intersuola personalizzata "Evolve Sensor" che studia chi la indossa registrandone i dati di movimento ed è attualmente esposta al Museo del Futuro di Dubai.

- **Illusory Material** è uno studio di design con sede a San Francisco, co-fondato da Jiani Zeng e Honghao Deng, specializzato in ottica e ricerca software. Designer e ricercatori di fama, sono noti per il loro lavoro sull'effetto lenticolare, che trasportano nel design innovativo di questo flacone di profumo ricaricabile, il primo nel suo genere!
- **KAIMIN** è attivo nella comunità LGBTQIA+ e ha lavorato con artisti del calibro di Bjork, Lady Gaga e Beyoncé. Con sede a New York, questo marchio di moda gender fluid ha disegnato tre nuovi capi in collaborazione con Travis Fitch, che propongono il tema dell'inclusività. Il body, l'abito e la giacca traggono ispirazione dall'architettura urbana parametrica di New York.

Shamir Shoham, Vice Presidente per il Design di Stratasys, ha dichiarato: "La collaborazione con stilisti e case di moda ci ha permesso di presentare al mondo una collezione innovativa creata con la tecnologia di stampa 3D. Crediamo che la stampa 3D sia il futuro dell'innovazione nella moda e nel design e che dischiuderà a stilisti e aziende produttrici possibilità infinite di personalizzazione e customizzazione dei capi in tessuto stampati in 3D".



L'innovativa scarpa Evolve di Assa Ashuach stampata in 3D contiene un'intersuola personalizzata "Evolve Sensor" che studia chi la indossa registrandone i dati di movimento

Stratasys ha collaborato con Dyloan e con D-house di Milano, un centro di eccellenza per l'innovazione per l'evoluzione della tecnologia della moda. D-house dimostra la versatilità delle applicazioni di stampa 3D dal concept design alla produzione utilizzando la tecnologia 3DFashion™ di Stratasys. Alcuni pezzi realizzati per la collezione *Reflection* e la tecnologia Stratasys 3DFashion saranno esposti presso D-house per tutta la Milano Design Week. La tecnologia Stratasys è anche al centro della nuova D-House Academy per stilisti di moda in Italia, che sta aiutando a trasformare i flussi di lavoro di progettazione adeguandoli alle capacità della tecnologia.

La stampante 3D J850 TechStyle permette a stilisti e produttori di moda di stampare in 3D direttamente su tessuti e capi d'abbigliamento, con possibilità di colori pressoché illimitate, trasparenza e materiali stampati flessibili. Grazie all'esclusiva tecnologia 3DFashion, che consente l'adesione del polimero a getto d'inchiostro su vari tipi di tessuti, questa stampante sta trainando la diffusione commerciale della tecnologia PolyJet™ nel settore della produzione di capi di haute couture, moda e accessori di lusso.



Illusory Material sono noti per il loro lavoro sull'effetto lenticolare, che trasportano nel design innovativo di questo flacone di profumo ricaricabile, il primo nel suo genere

Lidewij Edelkoort, specialista di moda e trend forecaster di fama mondiale, sostiene che da tempo esiste un forte interesse nei confronti di una stampante 3D per tessuti e capi d'abbigliamento, che offre innumerevoli potenziali applicazioni alla creatività dei fashion designer. Edelkoort si aspetta che il settore risponda con grande entusiasmo e dichiara: "Dalle decorazioni artigianali all'ingegneria creativa, questa macchina ibrida di Stratasys arriva per dare risposta a milioni di preghiere, permettendo l'ascesa della bellezza per un pubblico inclusivo".

Reflection è in mostra durante la Milano Design Week dal 6 al 12 giugno allo stand 7 di SuperStudio Più. Per saperne di più sulle soluzioni della tecnologia 3DFashion di Stratasys e sulla collezione SSYS 2Y22 *Reflection*, visita il [sito](#).

Stratasys è alla guida della transizione globale verso la fabbricazione additiva con innovative soluzioni di stampa 3D per settori come quello aerospaziale, automobilistico, dei prodotti di consumo e sanitario. Grazie a stampanti 3D intelligenti e connesse, materiali polimerici, un ecosistema software e parti on demand, le soluzioni Stratasys offrono vantaggi competitivi in ogni fase della catena di valore del prodotto. Organizzazioni leader nel mondo si rivolgono a Stratasys per trasformare la progettazione del prodotto, per snellire produzione e catena di approvvigionamento e per migliorare la cura dei pazienti.

Per maggiori informazioni su Stratasys, visita la pagina www.stratasys.com, il [blog](#) di Stratasys, [Twitter](#), [LinkedIn](#) o [Facebook](#). Stratasys si riserva il diritto di utilizzare le predette piattaforme di social media, ivi compresi i siti web della società, per condividere materiali e informazioni non pubbliche ai sensi del regolamento FD della SEC. Nella misura necessaria e richiesta dalle leggi applicabili, Stratasys includerà tali informazioni anche nelle sue pubblicazioni a carattere divulgativo.

Stratasys, J850, TechStyle, 3DFashion e PolyJet marchi registrati di Stratasys Ltd. e/o delle sue società affiliate. Tutti gli altri marchi appartengono ai rispettivi titolari e Stratasys non si assume alcuna responsabilità in merito alla selezione, alle prestazioni o all'utilizzo di questi prodotti non Stratasys.

All'attenzione dei curatori. Se si pubblicano dati di contatto per il lettore, utilizzare le seguenti informazioni:

- Stati Uniti +800-801-6491
- Europa/Medio Oriente/Africa +49-7229-7772-0
- Asia Pacifico +852 3944-8888