

Peugeot révolutionne le design intérieur des voitures grâce à la technologie 3DFashion™ de Stratasys

La technologie 3DFashion de Stratasys ouvre une nouvelle ère pour les véhicules électriques Peugeot grâce à l'impression 3D directe sur textile qui permet de créer des intérieurs à fort impact visuel.

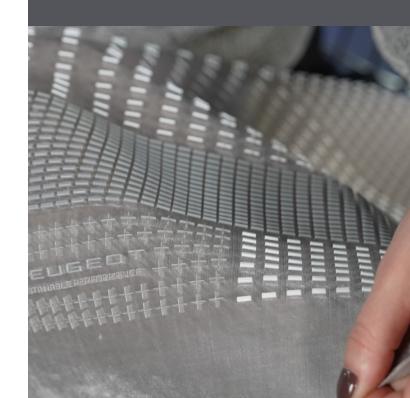


"

Il y a souvent un décalage entre ce que l'on imagine et ce que l'on peut obtenir, c'était donc assez magique de voir notre idée se concrétiser exactement comme prévu, avec une qualité d'exécution remarquable.

Maud Rondot

CMF Designer, Peugeot Advanced Design Team



Client

L'équipe Advanced Design du constructeur automobile mondial Peugeot est en charge de la vision future de la marque Peugeot.

Incarnant sa vision des futurs véhicules électriques, le concept car Inception est le premier manifeste de design mené par le directeur du design de la marque, Matthias Hossann. Il s'agit d'un tournant majeur pour la marque.

Défis

L'intérieur du nouveau concept car Inception s'aligne sur la nouvelle architecture de design de Peugeot appliquée aux véhicules électriques, avec un tableau de bord minimaliste qui s'inscrit dans l'objectif global de révolutionner l'expérience du conducteur.

« Peugeot essaie toujours d'allier fonctionnalité et esthétique », a déclaré Maud Rondot, Designer Couleurs et Matières au sein de l'équipe Advanced Design.

L'un des points fondamentaux du concept car Inception visait à capturer la relation entre les matériaux et la lumière. L'équipe de conception avancée de Peugeot devait donc utiliser des matériaux adaptés à l'aspect particulier de cette voiture, mais aussi capables d'incarner la vision de la marque pour les futurs véhicules électriques.

À cette fin, notre objectif pour les sièges du concept car Inception était de moderniser le velours et de décloisonner le design en le prolongeant en un tapis de sol impactant, pour créer ainsi un fort impact visuel.

Mais les méthodes traditionnelles d'embellissement ne permettaient pas d'obtenir la hauteur et l'épaisseur souhaitées par l'équipe pour le matériau de l'intérieur, et une couche de protection sur la partie du plancher aurait diminué l'effet de continuité recherché.

Solution

Pour accompagner l'évolution du concept vers une nouvelle architecture, un nouvel espace et un décloisonnement, Peugeot a travaillé sur les effets créés par un matériau unique. La teinte métallique qui a ainsi été choisie pour le velours répond à un concept à la fois visuel et symbolique, capable de jouer avec la lumière tout en transmettant une image plus futuriste. L'imprimante 3D J850 TechStyle™ a ensuite été utilisée pour créer les « micro-architectures » semi-transparentes.

Selon Maud Rondot, il aurait fallu appliquer un surtapis au niveau du plancher, mais grâce à l'impression 3D directe sur textile de Stratasys, le concept d'innovation offre désormais une fusion unique de fonctionnalité, de texture et d'esthétique qui n'aurait pas pu être obtenue avec d'autres technologies.

« Bien que nous ayons accès à des designs relativement plats avec les méthodes d'embellissement actuelles, il n'est pas possible de créer de l'épaisseur et de la hauteur », nous explique-t-elle.

Grâce à la technologie exclusive 3DFashion de Stratasys, l'équipe a pu créer des sièges immersifs recouverts d'un velours composé à 100 % de polyester recyclé qui s'étend jusqu'au plancher et intègre de superbes motifs en 3D.

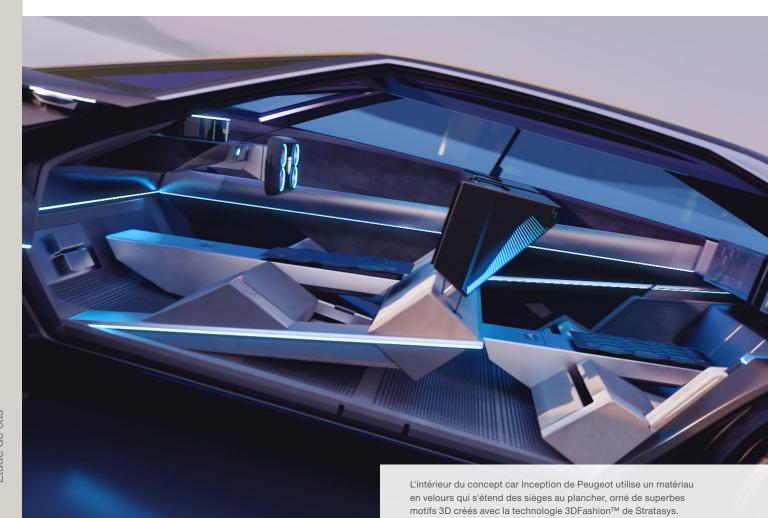
Impact

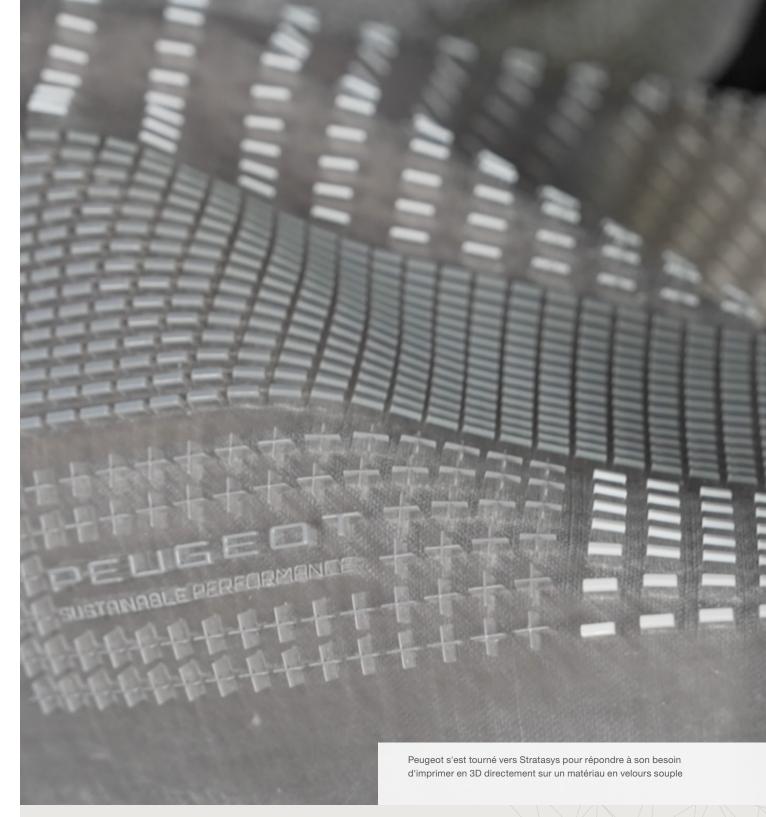
L'intégration de la technologie innovante 3DFashion de Stratasys dans l'intérieur de son concept car Inception a permis à Peugeot d'atteindre un niveau de résolution qui n'aurait pas été possible avec les méthodes d'embellissement traditionnelles.

Les avantages pour l'équipe étaient évidents. La durabilité et l'efficacité de l'impression 3D étaient essentielles à la production du concept, et celle-ci a permis à l'équipe Peugeot de modifier et de réimprimer facilement les fichiers. En raison de l'absence de moules, la technologie d'impression 3D bouleverse le processus d'industrialisation.

« Bien souvent, le décalage entre ce que l'on imagine et ce que l'on peut obtenir est considérable, c'est pourquoi il était magique de voir notre idée se réaliser exactement comme prévu et avec une qualité d'exécution remarquable », Maud Rondot, designer couleurs et matières, de l'équipe Advanced Design chez Peugeot

Cliquez ici pour regarder la vidéo où Maud Rondot, Designer Couleurs et Matières chez Peugeot, parle de ce projet.





États-Unis - Siège

7665 Commerce Way Eden Prairie, MN 55344, États-Unis +1 952 937 3000

Israël - Siège

1 Holtzman St., Science Park PO Box 2496 Rehovot 76124, Israël +972 74 745 4000

+49 7229 7772 0

1F A3, Ninghui Plaza No.718 Lingshi Road Shanghai, Chine

Airport Boulevard B 120

77836 Rheinmünster, Allemagne

Asie du Sud

Tél.: +86 21 3319 6000



Certification ISO 9001:2015



CONTACTEZ-NOUS.

www.stratasys.com/fr/contact-us/locations

