



L'Otis College
of Art et Design
crée des
vêtements hors
du commun
avec **Activision
Blizzard** en
utilisant la
technologie
3DFashion™

“

La technologie 3DFashion de Stratasys fait naître une extraordinaire source de créativité infinie, offrant des possibilités insoupçonnées à tous ceux qui aspirent à repousser les limites de l'imagination.

Jill Higashi Zeleznik

Directrice du département Mode de l'Otis
College



Profil du client

Fondée en 1918, la première école professionnelle d'art de Los Angeles, l'Otis College of Art & Design, leader national dans l'enseignement de l'art et du design, continue à former une communauté d'étudiants issus des horizons les plus divers, pour en faire des professionnels hautement qualifiés, éclairés et responsables, en leur donnant les moyens de façonner le monde. Son département de mode a formé des étudiants en design capables de concevoir et de réaliser des projets uniques qui donnent un aperçu de ce que sera l'avenir de la création de mode.

Cette année, les départements Fashion Design ont repoussé les limites de l'innovation avec une collaboration pour le jeu vidéo Call of Duty : Infinite Warfare d'Activision Blizzard. En partenariat avec Activision Blizzard, des étudiants ont été chargés de créer une collection éditoriale inspirée d'un robot militaire du jeu vidéo Call of Duty : le jeu vidéo Infinite Warfare. Les étudiants ont été invités à sélectionner leur robot préféré et à concevoir un vêtement digne d'un défilé, en repoussant les limites en termes de silhouette et de matériaux. La représentation de l'époque au moyen de finitions

et de traitements de haut niveau, inspirée par l'esthétique dynamique et futuriste du jeu vidéo, était essentielle pour remporter le concours. Les étudiants en mode ont ensuite présenté leurs vêtements dans le cadre d'un défilé.

Les établissements d'enseignement misent sur l'innovation

Ce défilé de mode illustre l'approche avant-gardiste que l'Otis College of Art & Design souhaite insuffler à ses étudiants en matière de création de mode. Pour créer des modèles primés, les étudiants avaient besoin d'être de véritables acteurs du changement, et de concevoir des vêtements complexes qui comportaient parfois des illusions d'optique ; il leur fallait donc faire l'impossible pour donner vie à leurs créations. Dans ce cas précis, les méthodes de conception traditionnelles, telles que la fixation de tissus et la découpe au laser, n'auraient pas permis d'obtenir les motifs complexes recherchés et auraient allongé les délais de production. Chargés de concevoir des modèles d'un autre monde, les étudiants devaient disposer d'un outil leur permettant d'obtenir les effets futuristes souhaités sans gaspiller de matériaux ni perdre de temps.



Kiki Zuo pose avec le modèle imprimé en 3D sur le podium lors de l'Otis Fashion Show.



Jill Higashi Zeleznik, directrice du département Mode et Wirt Qi Li, designer de l'année, sur le podium de l'Otis Fashion Show avec la création imprimée en 3D.

Découvrez la technologie 3DFashion

Lorsque Stratasys lui a proposé l'imprimante 3D J850 TechStyle dotée de la technologie 3DFashion, Jill Higashi Zeleznik, directrice du département Mode de l'Otis College, a vu dans cette nouvelle technologie un outil précieux capable d'aider les étudiants à réaliser leurs créations complexes, en particulier dans le cadre de ce projet. La technologie d'impression 3D directe sur textile de Stratasys a permis aux étudiants de transformer le moindre détail des modèles créés sur Photoshop et Illustrator en élément physique concret. Cette technologie leur a permis de réaliser des modèles uniques qu'il aurait été pratiquement impossible de créer au moyen de techniques traditionnelles, compte tenu des délais nécessaires à la production des vêtements. La technologie 3DFashion était le meilleur choix pour garantir une impression en couleur, transparente et multi-matériaux directement sur le tissu, avec des résultats exceptionnels présentant des effets d'optique et des motifs spectaculaires, qui ne pourraient tout simplement pas être réalisés autrement. La technologie 3DFashion de Stratasys a révolutionné le monde de la mode, en particulier dans le cadre de cette mission, pour laquelle l'impression 3D directe sur le tissu a permis donné lieu à une stupéfiante fusion d'esthétiques traditionnelles et futuristes s'inscrivant à la perfection dans le contexte de l'époque de Call of Duty. Pour ce projet, les étudiants ont pu choisir parmi plus de 600 000 couleurs uniques avec de nombreuses valeurs de dureté shore, simulant ainsi différentes textures et finitions qui permettaient de donner à ces vêtements l'aspect et le toucher recherchés.

Selon la directrice, bien que la courbe d'apprentissage ait été relativement raide, compte tenu de la phase dans laquelle se trouve l'impression 3D, la technologie 3DFashion a été facile à intégrer dans le programme d'études. Elle offre aux étudiants de nouvelles options de pointe pour donner une nouvelle dimension à leurs créations, tout comme l'a fait la gagnante du défilé de mode 2023, Kiki Zuo, pour réaliser le vêtement qui lui a valu son prix. Sa création fusionne de manière transparente la précision de la technologie d'impression 3D et les subtilités du tricotage à la main. Grâce à la fusion de l'impression 3D et du tricotage à la main, Kiki a pu intégrer une flexibilité et une personnalisation sans précédent pour générer des motifs complexes au moyen d'une technologie de pointe au service de la créativité et de l'individualité.

« Nous pouvons utiliser l'impression 3D pour imprimer sur des tissus, ce qu'on ne pouvait pas faire auparavant », a déclaré Kiki Zuo, élève de dernière année à l'Otis College. « C'est une nouvelle technologie qui peut vous faire franchir une nouvelle étape. »

Sans l'impression 3D, le processus aurait été tout à fait différent. Kiki et sa camarade de classe Wirt Qi Li, qui a conçu un manteau robotique rouge brique fascinant, incarnant l'intégration de la technologie et de l'art, n'auraient pas pu obtenir l'apparence de leurs vêtements dans le temps leur était imparti. Sans l'imprimante 3D J850 TechStyle de Stratasys et le travail conjoint des équipes de Stratasys et d'Otis, le processus de conception aurait pris quatre semaines de plus.

Que nous réserve l'avenir ?

Alors que la technologie 3DFashion gagne régulièrement en reconnaissance dans les établissements d'enseignement, le défilé de mode de l'Otis College Art & Design illustre parfaitement l'avenir de l'industrie de la mode et le potentiel que la technologie de l'impression 3D peut lui procurer. Fruit d'une collaboration entre enseignement, design et technologie, ce projet a incité ces jeunes stylistes à exploiter au maximum leur potentiel créatif et, dans le même temps, à montrer jusqu'où il est possible d'aller dans la fusion de toutes ces disciplines. Le futur de la mode est là, et il est imprimé en 3D.

« La technologie 3DFashion de Stratasys fait naître un extraordinaire royaume de créativité infinie, offrant des possibilités insoupçonnées à tous ceux qui aspirent à repousser les limites de l'imagination. Libérez-vous des contraintes conventionnelles et partez à la découverte des territoires inexplorés de la création de mode, où votre imagination ne connaît pas de limites et vous permet de tracer une voie qui vous est propre », a déclaré Jill Higashi Zeleznik, directrice du département Mode de l'Otis College. « Je suis convaincue que cette technologie fera partie de notre programme d'études à l'avenir. »

« Notre partenariat avec l'Otis College nous a offert une occasion unique : présenter des créations futuristes dans le cadre d'un défilé de mode concret, avec des résultats exceptionnels. La technologie nous permettant désormais de combler le fossé entre la vie réelle et le monde numérique, ce partenariat a mis en évidence les compétences et la créativité que les étudiants peuvent apporter à notre secteur. Nous sommes impatients de l'explorer avec un autre projet qui devrait voir le jour plus tard dans l'année. » Tim McGrath, directeur artistique principal chez Activision.

“

Nous pouvons utiliser l'impression 3D pour imprimer sur des tissus, ce qui était impossible avant la technologie 3DFashion. C'est une nouvelle technologie qui peut vous faire franchir une nouvelle étape.

Kiki Zuo

Élève de dernière année à l'Otis College



La création gagnante de l'Otis Fashion Show 2023, conçue par Kiki Zuo et imprimée en 3D directement sur le textile grâce à la technologie 3DFashion


États-Unis – Siège

7665 Commerce Way
Eden Prairie, MN 55344, États-Unis
+1 952 937 3000

Israël – Siège

1 Holtzman St., Science Park
PO Box 2496
Rehovot 76124, Israël
+972 74 745 4000

stratasys.com/fr

Certification ISO 9001:2015

EMEA

Airport Boulevard B 120
77836 Rheinmünster, Allemagne
+49 7229 7772 0

Asie du Sud

1F A3, Ninghui Plaza
No.718 Lingshi Road
Shanghai, Chine
Tél. : +86 21 3319 6000


CONTACT.

www.stratasys.com/fr/contact-us/locations

