



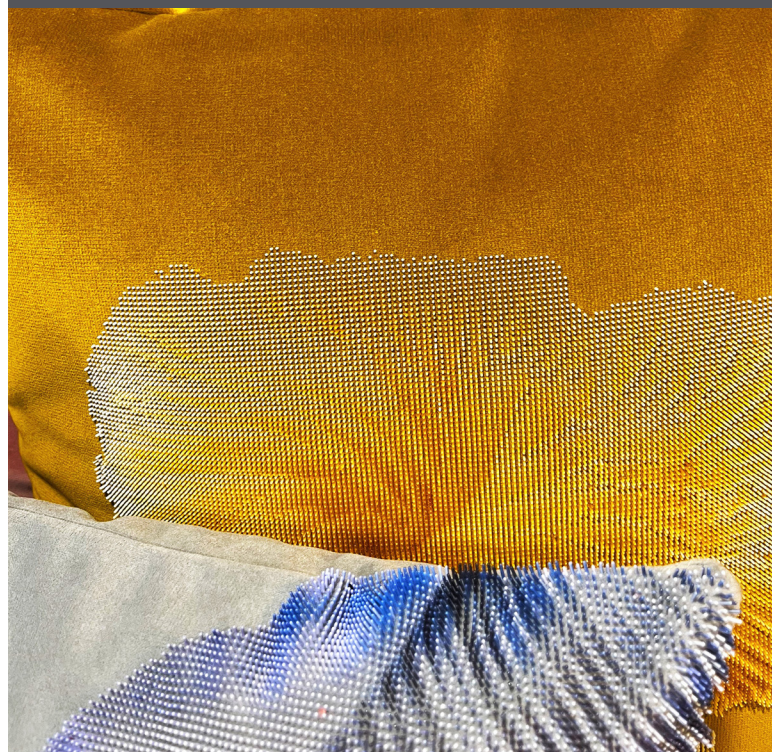
**Une nouvelle ère
du luxe durable :
Comment la
technologie
3DFashion™ de
Stratasys permet
à l'Atelier des
Refusés de
transformer des
chutes de textile
en magnifiques
coussins**

“

Dès que nous avons pu explorer pleinement la technologie 3DFashion de Stratasys, nous avons eu un vrai coup de foudre.

Carolina Nisivoccia

Directrice artistique, Atelier des Refusés



Atelier des Refusés

Alors que les clients s'éloignent de plus en plus des articles bon marché produits en masse pour se tourner vers la qualité, la durabilité et l'originalité, les entreprises du secteur textile sont de plus en plus amenées à trouver des moyens pour améliorer leurs offres dans chacun de ces domaines.

L'[Atelier des Refusés](#) a opté pour la solution de la [technologie 3DFashion](#) de Stratasys, qui lui a permis de créer une nouvelle gamme pionnière de coussins imprimés en 3D à la fois visuellement et tactilement attrayants, et respectueux de l'environnement. En utilisant des chutes de tissus provenant de certaines des meilleures entreprises textiles du monde et en les associant à une technologie d'impression 3D de pointe, l'Atelier des Refusés a été en mesure de créer une série de designs saisissants et inédits. C'est ainsi un grand pas en avant dans le secteur, ouvrant la voie vers la qualité et l'innovation sans renoncer à la durabilité.

L'Atelier des Refusés est une entreprise avant-gardiste réputée pour ses jolis oreillers originaux, fabriqués à la main à Milan. Inspirée par le Salon des refusés institué de Napoléon III et par la beauté des tableaux d'artistes comme Manet, Monet et Pissaro qui y étaient présentés, l'entreprise se distingue par la réutilisation ingénieuse de déchets industriels provenant de grandes marques internationales d'ameublement textile. En transformant des chutes de haute qualité, l'Atelier des Refusés est capable de créer des pièces de luxe uniques tout en évitant la production de déchets, générant ainsi les conditions nécessaires à la mise en place d'une économie circulaire



La technologie 3DFashion de Stratasys a permis à l'Atelier des Refusés, créateur de coussins « éco-chics », de développer une nouvelle collection visionnaire de coussins imprimés en 3D



La collection « Biodiversity » d'Atelier des Refusés a recours à l'impression 3D directe sur textile de Stratasys pour ajouter des embellissements sur le tissu des coussins, et obtenir ainsi un effet visuel et tactile spectaculaire

Défis

Né de la volonté de l'architecte de formation Carolina Nisivoccia, de transformer les chutes des designers en coussins « éco-chics », l'Atelier des Refusés ne fabrique plus aujourd'hui que des pièces uniques, réputées pour leurs caractéristiques et leur originalité. Son travail mêle de manière experte plusieurs thèmes récurrents au sein de l'industrie textile, de la fabrication durable à l'approvisionnement en matériaux respectueux de l'environnement, avec la vocation ferme de transformer la décoration d'intérieur en œuvres d'art fascinantes, chacune porteuse d'un charme unique.

Pour le lancement de sa nouvelle collection « Biodiversity », inspirée par le monde des champignons et le rôle qu'ils jouent dans l'écosystème terrestre, l'Atelier des Refusés a dû relever un défi paradoxal unique en imaginant une gamme qui soit à la fois visionnaire, cohérente et homogène de coussins décoratifs, mais dans laquelle chaque pièce serait différente, mettant ainsi à l'honneur la beauté de l'individualité. Il fallait donc créer des modèles originaux et attrayants dont chaque pièce aurait des couleurs, des motifs et des géométries distincts, tout en conservant l'harmonie

avec le reste de la gamme. La solution devait donc offrir la liberté de conception nécessaire pour donner vie à des textures et à une esthétique créatives et percutantes, mais permettant une véritable personnalisation.

Et surtout, la durabilité étant au cœur de ses préoccupations, l'Atelier des Refusés tenait à ce que les technologies adoptées pour la conception et le développement des produits s'alignent sur ses engagements en matière de réduction des déchets et s'intègrent parfaitement à ses processus de production artisanale.



Solution

Seule solution d'impression 3D capable d'imprimer directement sur du textile, la J850™ TechStyle™ de Stratasys, alimentée par la plateforme 3DFashion de l'entreprise, a instantanément capté l'attention de l'équipe d'Atelier des Refusés. Cette technologie d'avant-garde a permis à l'Atelier d'imprimer en 3D, directement sur le tissu des coussins, jusqu'à 600 000 couleurs uniques, des transparences variées et un éventail de textures et de finitions différentes, et de créer ainsi une gamme de remarquables designs personnalisés, dont l'homogénéité est assurée par de saisissantes géométries imprimées en 3D. Comme l'explique l'Atelier des Refusés, les effets visuels et tactiles uniques, qui ont donné vie à la collection Biodiversity dans des couleurs vives, n'auraient pas été possibles avec une autre technologie.

Composée de 16 pièces uniques, cette collection éclectique témoigne à la fois de l'étendue des créations haut de gamme et respectueuses de l'environnement de l'Atelier des Refusés et des possibilités de changement que les nouvelles technologies, et notamment l'impression 3D directe sur textile, offrent au secteur. Chaque coussin, méticuleusement confectionné, utilise de subtils embellissements imprimés en 3D qui rehaussent les motifs bidimensionnels et harmonisent l'ensemble de la gamme, transformant ainsi l'expérience du client. Résultat : une fusion enchanteuse entre l'art inspiré de la nature et l'innovation technologique, rendue possible grâce à des partenaires clés tels que [Overmach](#).

Inauguré lors du Salon international du meuble de Milan 2023, l'Atelier des Refusés prévoit aujourd'hui de mettre en vente ses coussins exclusifs en édition limitée, afin d'étendre la portée de ces créations révolutionnaires, et de la technologie pionnière qui les sous-tend, à tous les clients du marché. Preuve de la créativité, de la qualité et de l'ingéniosité de la collection, l'Atelier des Refusés et ses coussins Biodiversity imprimés en 3D ont par ailleurs été sélectionnés par la prestigieuse marque de montres de luxe suisse Breitling, pour être exposés dans sa toute nouvelle boutique phare au centre de Milan.



La créativité et l'individualité faisant partie de l'ADN de notre entreprise, la conception d'une collection tirant parti d'une technologie de pointe pionnière et nous permettant de façonner des modèles totalement uniques et inédits était une aventure particulièrement stimulante. Dès que nous avons pu explorer pleinement la technologie 3DFashion de Stratasys, nous avons eu un vrai coup de foudre. Nous avons non seulement réussi à combiner différentes couleurs, textures et transparences pour créer des pièces finales particulièrement saisissantes, mais la nature du processus d'impression 3D nous a permis de minimiser les déchets, ce qui est l'une des valeurs fondamentales de notre entreprise.

Carolina Nisivoccia

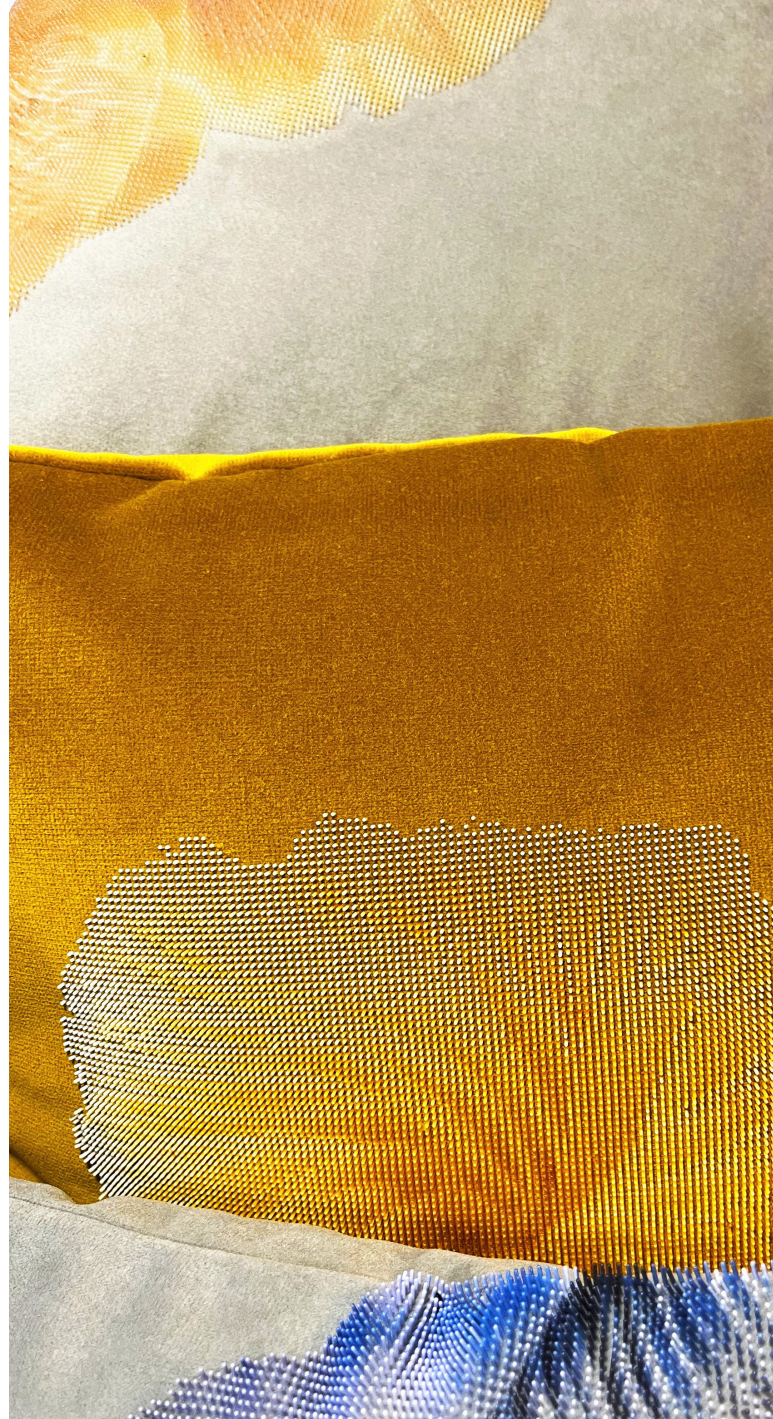
Directrice artistique, Atelier des Refusés

Impact

Alors que l'industrie textile continue d'évoluer, la pression exercée sur les designers pour suivre les dernières tendances et garder une longueur d'avance a propulsé des technologies telles que l'impression 3D sous les feux de la rampe comme un moyen de transcender la fabrication textile traditionnelle et de parvenir à une véritable différenciation des produits.

Cependant, l'impression 3D directe sur textile permet également aux créateurs, aux marques et aux imprimeurs textiles de tirer le meilleur parti des principales tendances de l'industrie. En raison de la nature même de sa technologie, elle est en effet extrêmement mieux placée que les méthodes traditionnelles d'embellissement pour offrir une personnalisation et une réduction considérable des déchets.

Pour les designers et les professionnels de la création comme Carolina Nisivocchia, l'industrie textile moderne est un espace hautement compétitif dans lequel il faut sans cesse relever des défis. Des innovations de pointe telles que la technologie 3DFashion de Stratasys ouvrent de nouvelles voies dans le secteur, offrant ainsi des possibilités créatives sans précédent. En permettant d'expérimenter de nouvelles textures, différents niveaux de transparence et des effets visuels étonnants comme la nacre, les créateurs sont désormais en mesure de transformer complètement ce qu'ils peuvent offrir à leurs clients. « La collaboration avec Stratasys sur la collection Biodiversité nous a ouvert un horizon entièrement nouveau de possibilités de conception. Avec de nouvelles technologies révolutionnaires comme celle-ci, qui changent désormais la façon dont nous pouvons aborder nos défis de conception, il ne fait aucun doute que nous sommes sur le point d'assister à un très grand bouleversement du marché dans les années à venir. »



La technologie 3DFashion de Stratasys permet à l'Atelier des Refusés de rester à la pointe du progrès et d'offrir de nouvelles possibilités créatives à ses clients

États-Unis – Siège

7665 Commerce Way
Eden Prairie, MN 55344, États-Unis
+1 952 937 3000

Israël – Siège

1 Holtzman St., Science Park
PO Box 2496
Rehovot 76124, Israël
+972 74 745 4000

stratasys.com/fr

Certification ISO 9001:2015

EMEA

Airport Boulevard B 120
77836 Rheinmünster, Allemagne
+49 7229 7772 0

Asie du Sud

1F A3, Ninghui Plaza
No.718 Lingshi Road
Shanghai, Chine
Tél. : +86 21 3319 6000



CONTACT.

www.stratasys.com/fr/contact-us/locations

